

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 152 города Пензы «Виктория»

«Принято»
Педагогическим советом
протокол №_5_____
от «_30_»_08_____2023_г.
Председатель _О.Ю. Чернышова_____

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующая МБДОУ № 152 города Пензы
«Виктория»
_____ Г.В. Осипова
Приказ №_157-ОП___ от __30.08.2023

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Волшебный клубочек»
(4-5 лет)

Составила: Захарова Л.В.

г. Пенза

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Волшебный клубочек» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, мелкой моторики а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок. К 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Волшебный клубочек» рассчитана **на детей с 4 до 5 лет**. Программой предусматривается годовая нагрузка в **52 занятия** за учебный год с учетом предполагаемых нерабочих дней и праздников. Группа работает **2 раза в неделю по 25 минут**.

Рекомендуемый минимальный состав группы – **5 человек**.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, ниток, природного материала,

- научить работать с иглой и тканью.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;

- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет

интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности дошкольников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения:

умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформлении альбомов, плакатов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, тканью, цветными нитками, приобретут навыки шитья;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ дошкольников:
 - в группе,
 - в ДОУ
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

1. Работа с природным материалом (6 занятий)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном (10 занятий)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

3. Изготовление поделок из бросового материала (10 занятий)

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей. Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

4. Работа с иглой, тканью, цветными нитками и пуговицами. (18 занятий)

Основы шитья: Учить пользоваться иглой приходится так же, как учить держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо неспеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки, мягкой игрушки - трудовой подвиг для ребёнка.

5. Лепка. Лепка из соленого теста, пластилина (8 занятий).

Лепка осуществляется при помощи формочек и без них, из цветного теста и обычного, не цветного, с последующей покраской готового изделия. Процесс лепки формирует у ребенка чувство формы и пропорций, развивает мелкую моторику.

Учебно – тематический план

«Волшебный клубочек»

№	Тема	Количество занятий
---	------	--------------------

1.	Работа с природным материалом	6
2.	Работа с бумагой и картоном	10
3.	Работа с иглой, цветными нитками и пуговицами	18
5.	Работа с бумагой и бросовым материалом	10
6.	Лепка из соленого теста, пластилина	8

Всего 52 занятия

Материальное оснащение занятий кружка «Волшебный клубочек» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям .

Используемые материалы:

- Пластилин
- Мука, соль
- Пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски, гуашь
- Шерстяные нитки , нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, кожаные кусочки , пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Иголлка
- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Формочки для лепки

- Кисточки для клея и красок.

Октябрь

1 «Пейзаж»

2 «Натюрморт»

Знакомство с техникой коллажа (2 занятия).

(Шедевры из природного и нетрадиционного материала)

Цель: познакомить с возможностями изображения и выражения чувств через природный материал, с использованием песка, крупы, пуговиц, бросового материала и др. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, чувства прекрасного.

3 Коллективная работа «Солнышко»

Цель: учить детей выполнять композицию из сухих листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.

4 Коллективная работа «Ёжик»

Цель: учить детей выполнять композицию из сухих осенних листьев, выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.

5 «Грибы»

Цель: учить детей изготавливать объёмные композиции из цветной бумаги и картона, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.

6 Попугай из пластилина с использованием нетрадиционных материалов: цветных перьев, скорлупы фисташки, цветной бумаги.

Цель: развивать у ребенка умение видеть составные части фигуры, навыки моделирования из пластилина. Развитие мелкой моторики, развитие воображения.

7 Торт из цветного теста.

Цель: научить технике изготовления розочек из теста.

Развитие мелкой моторики, развитие воображения.

8 Изготовление игольницы с использованием горячего клея.

Цель: развитие навыков работы с пистолетом (с горячим клеем), ножницами, картоном, тканью, синтепоном, клеем.

Развитие эстетического восприятия, мелкой моторики, аккуратности.

Ноябрь

1 «Птичка»

Цель: учить детей изготавливать поделки из природного материала (желудей, шишек, прутьев и сухих листьев), прочно соединяя части птички.

2 «Лягушка на кувшинке»

Цель: развивать у ребенка умение видеть составные части фигуры, навыки моделирования из пластилина. Развитие мелкой моторики, развитие воображения.

3 «Нарядный коврик»

Цель: учить детей изготавливать поделки из разноцветных полосок; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

4 «Старичок-лесовичок»

Цель: учить детей изготавливать игрушки из природного материала (шишек, сухих веточек, листьев), развивать фантазию и эстетический вкус.

5 «Зайчик меняет шубку»

Цель: учить детей изготавливать игрушки из полосок разной длины, аккуратно крепить их между собой, красочно оформлять готовую игрушку.

6 «Цветы на бутылке»

Цель: познакомить с техникой декупажа. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, чувства прекрасного.

7 Лепка фигур из соленого теста с помощью формочек.

Цель: развивать навыки моделирования скульптурных изображений. Развитие мелкой моторики, развитие воображения.

8 Раскрашивание театральных масок.

Цель: Развитие интереса к творческой деятельности, умения работать с красками. Научить видеть и различать разные эмоциональные состояния человека. Учить передавать эмоциональные состояния с помощью мимики, пантомимики, грима.

Декабрь

1 Изготовление елочной игрушки – декоративного валенка из войлока.

Цель: развитие навыков работы с ножницами, клеем, войлоком, тканью. Развитие мелкой моторики, аккуратности.

2 Изготовление елочной игрушки – лошади в стиле «хокк».

Цель: развитие навыков работы с гуашью, ножницами, бумагой, картоном, клеем. Развитие чувства стиля, мелкой моторики, аккуратности.

3 Изготовление елочной игрушки – Деда Мороза.

Цель: развитие навыков работы с картоном, тканью, ножницами, клеем. Развитие эстетического восприятия, мелкой моторики, аккуратности.

4 Изготовление елочной игрушки – подарочной коробочки с использованием фигурных макарон.

Цель: развитие навыков работы с макаронами, гуашью, картоном, ножницами, клеем. Развитие эстетического восприятия, мелкой моторики, аккуратности.

5 Изготовление елочного украшения - танцующей балерины.

Цель: развитие навыков работы с картоном, пайетками, ножницами, клеем. Развитие эстетического восприятия, мелкой моторики, аккуратности.

6 «Снеговик с елкой». Аппликация из ткани.

Цель: знакомство с различиями фактуры ткани (синтепон, флис, драп, металлизированная ткань и др.). Развитие умения работать ножницами,

клеем. Развитие мелкой моторики, аккуратности, умения работать с ножницами и тканью.

7 «Новогодняя гирлянда»

Цель: учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.

8 «В лесу родилась ёлочка»

Цель: учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги.

Январь

1 Коллективная работа «Снег да снег кругом»

Цель: учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу.

2 « Две подружки – ниточка и иголочка»

Цель: учить детей вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы; познакомить детей с новыми материалами, развивать интерес к работе с нитками и пуговицами.

3 «Волшебный город» - создание групповой картины на листе ватмана. Аппликация из традиционных и нетрадиционных материалов (2 занятия)

4 «Волшебный город» («заселение города животными и людьми»)

Цель: развитие кооперации, творческого воображения. Развитие мелкой моторики, аккуратности, умения работать с ножницами и бумагой разной фактуры.

Февраль

1 Сказка: «Три медведя» (коллективная работа)

Цель: учить изготавливать фигурки животных из цветного картона и бумаги цилиндрической формы; развивать творческие способности детей.

2 Изготовление валентинки на булавке ко дню влюбленных с использованием пуговиц.

Цель: развитие навыков обращения с горячим клеем, тканью, ножницами.
Задачи: развитие эстетического восприятия, мелкой моторики, аккуратности.

3 Аппликация: открытка ко дню влюбленных «Кошечки» с использованием мини-наклеек.

Цель: развитие творческого воображения. Развитие мелкой моторики, аккуратности, умения работать с ножницами и бумагой.

4 Сказка: «Колобок» (коллективная работа)

Цель: учить детей изготавливать игрушки для настольного театра цилиндрической формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

5 «Самолёт»

Цель: учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.

6 «Пирожное»

Цель: научить детей вырезать по шаблону, работать с клеем, ножницами, бумагой.

7 «Инопланетяне»

Цель: учить вырезать заготовки из искусственного меха, пользоваться иголкой с ниткой.

8 «Бабочка»

Цель: учить разным видам простейших стежков, нашивая заготовки из фетра на основу.

Март

1 «Аквариум» (коллективная работа)

Цель: учить детей изготавливать объёмные композиции из бросового материала; продолжать знакомить с новыми материалами; развивать фантазию, интерес к работе в коллективе.

2 «Игольница»

Цель: учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролона; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки близким.

3 «Мимоза»

Цель: учить детей составлять художественную композицию из картона, цветной бумаги и ваты; развивать творческие способности детей.

4 «Поросёнок»

Цель: учить детей изготавливать поделки из яичной скорлупы; познакомить с новыми материалами, развивать интерес к оформлению сюжетной композиции.

5 «Корзина с подснежниками»

Цель: учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.

Апрель

1 Сказка «Теремок» (коллективная работа)

Цель: учить детей изготавливать игрушки для настольного театра из цветной бумаги и картона конусной формы и оформлять их; развивать фантазию, эстетический вкус; воспитывать желание трудиться в коллективе.

2 Сказка «Теремок» (коллективная работа)

Цель: учить детей оформлять сказочное пространство; развивать умение использовать в работе бросовые материалы, используя знакомые навыки и приёмы.

3 «Весна –красна»

Цель учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.

4 «Машина»

Цель: учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.

5 «Попугай»

Цель: учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

6 «Рыбка»

Цель: учить детей изготавливать поделку из яичной скорлупы и разноцветных бумажных полосок; развивать у детей интерес новым материалам, воспитывать усидчивость и кропотливость.

7 «Цветочек из пуговиц»

Цель: учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, составлять композицию из пуговиц, пришивать пуговицы согласно заданной композиции.

8 «Весенняя полянка»

Цель: учить детей составлять единую сюжетную композицию из цветной бумаги с объёмными элементами; воспитывать у детей чувство взаимопомощи и желание заниматься коллективной аппликацией.

Май

1 «Сирень»

Цель: учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.

2 «Цветок»

Цель: учить детей изготавливать предметы объёмной формы из полосок разной величины и цвета; воспитывать эстетический вкус.

3 «Бабочка»

Цель: учить детей изготавливать предметы из полосок разной величины и цвета; развивать фантазию и творческие способности.