

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №152 города Пензы «Виктория»

«ПРИНЯТА»
Советом педагогов
МБДОУ детского сада № 152 г. Пензы
«Виктория»
Протокол №
от «___» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ детского сада
№ 152 г. Пензы «Виктория»
_____ Г.В.Осипова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Денисова Ю.В.
воспитатель

г.Пенза

Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 152 города Пензы «Виктория»
2.	Адрес учреждения	440071, г. Пенза, ул. Ладожская, 101; телефон: + 7 (841-2) 41-22-71 электронная почта: ds152@guoedu.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5- 7 лет
5.	Срок реализации программы	2 года
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	3 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Денисова Юлия Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории.
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	программа модифицированная
	по основной направленности	художественная направленность
	по уровню освоения	ознакомительный уровень
	по образовательным областям	образовательная область «Художественно эстетическое развитие»
	по целевым установкам	развивающая художественную одаренность, воспитание гармоничной, творческой личности
9.	Результаты реализации программы	программа однопрофильная
9.	Результаты реализации программы	Дети смогут использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения; называть основные выразительные средства произведений искусства; знать особенности изобразительных материалов; выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); использовать нетрадиционные техники рисования; проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки; различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства; уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (далее – программа «Творческая мастерская») по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной. В основу настоящей программы легла программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».

Программа «Творческая мастерская» апробирована и реализуется в течение 5 лет на базе кружка «Творческая мастерская» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 152 города Пензы «Виктория».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 152 города Пензы «Виктория».

Актуальность программы «Творческая мастерская»

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Отличительные особенности программы «Творческая мастерская»

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 5-7 лет.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Используется природный и бросовый материал для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы «Творческая мастерская»

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных ИЗО технологий.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3).*

Цель программы «Творческая мастерская» - развитие художественно-творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы «Творческая мастерская»

Обучающие:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать навыки и умения, необходимые для создания творческих работ;

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям художественным творчеством.

Развивающие:

- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развивать творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Адресат программы «Творческая мастерская»

Возраст детей, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 5 до 7 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы: дополнительная платная образовательная услуга.

Основной метод обучения – игра.

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы до 14 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", раздел 6, таблица 6.6*) во второй половине дня:

- 1 год обучения (5 - 6 лет) - 25 минут 2 раза в неделю;
- 2 год обучения (6 - 7 лет) - 30 минут 2 раза в неделю.

Основными формами работы с детьми являются *групповые занятия* (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9).

Принципы обучения

Программа «Творческая мастерская» основывается на следующих принципах:

- обогащение (амплификация) детского развития;
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Прогнозируемые результаты

Прогнозируемые результаты реализации программы «Творческая мастерская» - 1 год обучения (5 - 6 лет).

Дети должны знать и уметь:

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно –прикладного искусства;
- знать особенности изобразительных материалов;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия;
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;
- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
- различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Прогнозируемые результаты реализации программы «Творческая мастерская» - 2 год обучения (6 - 7 лет).

Дети должны знать и уметь:

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- называть основные выразительные средства произведений искусства;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно –прикладного искусства;
- знать особенности изобразительных материалов;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия;
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;
- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
- различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства;
- уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.

Формы контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- выставки творческих работ.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

Учебный план

1 год обучения (5-6 лет)

Наименование дисциплины: развитие художественного творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	«Золотая осень»	24	-	24
2.	«Зимушка-зима»	24	-	24
3.	«Весна-красна»	23	-	23
4.	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских творческих работ	1	-	1
Итого:		72	-	72
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

2 год обучения (6-7 лет)

Наименование дисциплины: развитие художественного творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика

1.	«Золотая осень»	24	-	24
2.	«Зимушка-зима»	24	-	24
3.	«Весна-красна»	23	-	23
4.	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских творческих работ	1	-	1
Итого:		72	-	72
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

Календарный учебный график

1 год обучения (5-6 лет)

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Развитие художественного творчества детей	16.20-16.45 (вторник, четверг)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					25 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					50 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					200минут

2 год обучения (6-7 лет)

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Развитие художественного творчества детей	16.50-17.20 (понедельник, среда)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					30 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					60 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					240 минут

Содержание программы «Творческая мастерская»

Методы и приемы работы:

1. *Словесные методы:* объяснение способов действия с инструментами и материалами; использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы); анализ выполненных работ.
2. *Наглядные методы:* показ способов действия с инструментами и материалами.

3. *Практические методы*: обучение способам нетрадиционного изображения; индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.

4. *Игровые методы*: сюрпризные моменты; пальчиковые игры, динамические минутки.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Нетрадиционные техники рисования, используемые при реализации программы «Творческая мастерская»: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, скатывание бумаги, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск смятой бумагой, монотипия предметная и пейзажная, кляксография, отпечатки листьев, тиснение, набрызг, рисование по-мокрому.

При организации работы по программе происходит интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), что позволяет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Алгоритм организации совместной деятельности

Структура занятий состоит из 4 этапов: мотивация, пальчиковая гимнастика, художественно-изобразительная деятельность, презентация работ.

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Презентация работ

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Тематический план
1 год обучения (5-6 лет)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Всего
1. «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»			24
	<i>Сентябрь</i>		8
1.1	Листья в вазе	1	
1.2	Домик у реки	1	
1.3	Фрукты в вазе	1	
1.4	Осеннее дерево	1	
1.5	Грибная полянка	1	
1.6	Ёжик	1	
1.7	Красавец мухомор	1	
1.8	Тихая осень	1	
	<i>Октябрь</i>		8
1.9	Дождик за окном	1	
1.10	Кленовый лист	1	
1.11	Белкины запасы	1	
1.12	Домашние заготовки	1	
1.13	Ветер	1	
1.14	Березка осенью	1	
1.15	Букет осенних цветов	1	
1.16	Рябинка	1	
	<i>Ноябрь</i>		8
1.17	Моя любимая сказка	1	
1.18	Лебединое озеро	1	
1.19	Резиновые сапожки	1	
1.20	Лиса	1	
1.21	Поздняя осень	1	
1.22	Веселая тыква	1	
1.23	Первый снег	1	
1.24	Портрет мамы	1	
2. «ЗИМУШКА-ЗИМА»			24
	<i>Декабрь</i>		8
2.1	Спящий месяц	1	
2.2	Новогодние украшения	1	
2.3	Птички-синички	1	
2.4	Волшебный носок	1	

2.5	Семья снеговиков	1	
2.6	Зимний пейзаж	1	
2.7	Новогодняя открытка	1	
2.8	Ёлочка-красавица	1	
	Январь		8
2.9	Морозные узоры	1	
2.10	Зимний вечер	1	
2.11	Вьюга	1	
2.12	Снегири на рябине	1	
2.13	Снежный ангел	1	
2.14	Зима в городе	1	
2.15	Совушка-сова	1	
2.16	Ночь, улица, фонарь	1	
	Февраль		8
2.17	Снежная зима	1	
2.18	Фонарик	1	
2.19	Единорог	1	
2.20	Валентинки	1	
2.21	Розовый вечер	1	
2.22	Ночной лес	1	
2.23	Панда	1	
2.24	Портрет папы	1	
3. «ВЕЧНА-КРАСНА»			23
	Март		8
3.1	Кот на заборе	1	
3.2	Букет для мамы	1	
3.3	Весеннее настроение	1	
3.4	Скворечник	1	
3.5	Ветки в вазе	1	
3.6	Сосульки	1	
3.7	Первые проталины	1	
3.8	Подснежники	1	
	Апрель		8
3.9	Веселые ручейки	1	
3.10	Половодье	1	
3.11	Цыпленок в скорлупе	1	
3.12	Космические приключения	1	
3.13	Любимый сказочный герой	1	
3.14	Качели	1	
3.15	Куличи к Пасхе	1	
3.16	Цветущая верба	1	
	Май		7
3.17	Одуванчики	1	
3.18	Праздничный салют	1	
3.19	Цветущие сады	1	

3.20	Ветки сирени	1	
3.21	Вечерний город	1	
3.22	Тайна подводного царства	1	
3.23	Бабочки на лугу	1	
4. Итоговое открытое занятие с организацией выставки творческих работ детей «Букет ромашек»			1
ИТОГО:			72

2 год обучения (6-7 лет)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Всего
1. «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»			24
	<i>Сентябрь</i>		8
1.1	Осеннее настроение	1	
1.2	Грибы в корзинке	1	
1.3	Букет осенних листьев	1	
1.4	Подсолнух	1	
1.5	Лебеди на пруду	1	
1.6	Осенние деревья	1	
1.7	Листья в луже	1	
1.8	Фрукты в вазе	1	
	<i>Октябрь</i>		8
1.9	Березовая роща	1	
1.10	Дождик	1	
1.11	Разноцветный дождик	1	
1.12	Сорока на рябине	1	
1.13	Вечерний город	1	
1.14	Богатый урожай овощей	1	
1.15	Ветер срывает последний листок	1	
1.16	Тихая осень	1	
	<i>Ноябрь</i>		8
1.17	Моя любимая игрушка	1	
1.18	Моя любимая сказка	1	
1.19	Осень в городе	1	
1.20	Первый снег	1	
1.21	Портрет мамы	1	
1.22	Грустная осень	1	
1.23	Мой любимый питомец	1	
1.24	Звездное небо	1	
2. «ЗИМУШКА-ЗИМА»			24
	<i>Декабрь</i>		8
2.1	Спящий месяц	1	
2.2	Совушка-сова	1	
2.3	Портрет Деда Мороза	1	

2.4	Портрет Снегурочки	1	
2.5	Волшебный носок	1	
2.6	Новогодние украшения	1	
2.7	Город. Новогодняя иллюминация	1	
2.8	Ёлочка-красавица	1	
	Январь		8
2.9	Символ года	1	
2.10	Узоры на стекле	1	
2.11	Зимний вечер	1	
2.12	Сказочная избушка	1	
2.13	Красивые снежинки	1	
2.14	Кормушка	1	
2.15	Белый мишка	1	
2.16	Снегири	1	
	Февраль		8
2.17	Волшебный фонарик	1	
2.18	Единорог	1	
2.19	Снежная сказка	1	
2.20	Валентинки	1	
2.21	Розовый вечер	1	
2.22	Панда	1	
2.23	Портрет папы	1	
2.24	Открытка для папы	1	
3. «ВЕСНА-КРАСНА»			23
	Март		8
3.1	Торт для мамы	1	
3.2	Чайник с цветами	1	
3.3	Кот на березе	1	
3.4	Красный закат	1	
3.5	Кораблики	1	
3.6	Скворечник на березе	1	
3.7	Весеннее небо	1	
3.8	Подснежник	1	
	Апрель		8
3.9	Половодье	1	
3.10	Звездное небо	1	
3.11	Любимый сказочный герой	1	
3.12	Курица с цыплятами	1	
3.13	Вербa	1	
3.14	Пасхальное яйцо	1	
3.15	Вкусное мороженое	1	
3.16	Ландыши	1	
	Май		7
3.17	Праздничный салют	1	
3.18	Ветка сирени	1	

3.19	Букет из ромашек	1	
3.20	Веселые лягушки	1	
3.21	Цветущие сады	1	
3.22	Одуванчики	1	
3.23	Весёлые букашки	1	
4. Итоговое открытое занятие с организацией выставки творческих работ детей «Скоро лето»			1
ИТОГО:			72

Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов.

Методическое обеспечение:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- конспекты занятий.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Материально – техническое оснащение:

- образцы, схемы, шаблоны, трафареты;
- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля и др.

Музыкально-технические средства:

- ноутбук – 1 шт.

Взаимодействие с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию художественного творчества детей дошкольного возраста, ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

План мероприятий по взаимодействию с родителями

№	Мероприятие	Сроки реализации
1.	Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать ДПОУ «Творческая мастерская»	август

2.	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях обучения по программе	сентябрь
3.	Консультация для родителей на тему: «Зачем ребенку уметь рисовать»	ноябрь
4.	День открытых дверей (занятие с участием родителей)	декабрь
5.	Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий	январь
6.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития художественного творчества детей, правила поведения во время занятий	в течение срока обучения
7.	День открытых дверей (занятия с участием родителей)	март
8.	Итоговое открытое занятие с организацией выставки творческих работ детей. Родительское собрание по итогам обучения по программе	май

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/– М.: ТЦ Сфера, 1999.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет- М.: Рольф, 2000.
5. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать/Пер. с англ. О. Солодовниковой - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
9. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Литература для детей:

1. Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
2. Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».
3. Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
7. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
8. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
9. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
10. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках/Издательство «Стрекоза», 2007.
11. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.

Литература для родителей:

1. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей - М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста - М.: Мозаика-синтез, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.