

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №152 города Пензы «Виктория»

«ПРИНЯТА»

Советом педагогов

МБДОУ детского сада № 152 г. Пензы

«Виктория»

Протокол №

от «____» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ детского сада

№ 152 г. Пензы «Виктория»

Г.В.Осипова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Песочная фантазия»

Возраст обучающихся: 3-4 г

Срок реализации: сентябрь-май

Автор-составитель:

Метальникова Н.В.

воспитатель

г.Пенза

Содержание

1.Введение.....	2
2.Пояснительная записка: научное обоснование, актуальность, цели, задачи.....	4
3.Структура и методические средства.....	6
4. Календарно-тематический план.....	7
5. Условия реализации программы.....	18
6.Кадровые условия.....	19
7.Список литературы.....	20

1.Введение.

Дополнительное образование детей – это целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития личности, с помощью дополнительных общеобразовательных программ, дополнительных образовательных услуг.

Согласно нормативно-директивным документам дополнительное образование трактуется как дополнительная образовательная услуга детям и их родителям. Дополнительное образование организуется со старшими дошкольниками.

Основная цель – удовлетворить постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности детей.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

Ст. 23. Типы образовательных организаций

«Дошкольные образовательные организации осуществляют образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми; и по дополнительным общеразвивающим программам».

Ст. 75. Дополнительное образование детей и взрослых

«Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Ст. 75. Дополнительное образование детей и взрослых

«3. К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы».

Ст. 75. Дополнительное образование детей и взрослых

«4. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» разработана на основе: Гражданского кодекса Российской Федерации гл.37, ч.7, гл.39, ч.2; Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; Закона «О защите прав потребителей» с.4, п.1, ст.8, п.1, ст.10, ст.13, п.1; Постановления Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013г. № 706; СанПиН № 2.4.1. 3049 - 13 к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций; Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Устава МБДОУ детского сада №152 г. Пензы «Виктория» (далее по тексту ДОУ); Положения об организации деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в МБДОУ детском саду № 152 г. Пензы «Виктория».

«Стратегическая цель государственной политики в области образования - повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина» (Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 07 февраля 2011 г. N 163-р). Все это подразумевает всестороннее удовлетворение потребности населения в образовательной услуге, улучшения качества дошкольного образования, поиск новых экономически эффективных форм организации деятельности дошкольных учреждений.

2.Пояснительная записка: научное обоснование, актуальность, цели, задачи.

Дошкольное детство – это период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, его начальной социализации, когда развивается интерес и любознательность. Ребёнок очень рано приобретает способность воспринимать красоту окружающей действительности. В связи с этим развитие у детей творческих способностей и чувства прекрасного влияет на эмоциональное развитие. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребёнку творить самому. Можно отметить два механизма психологической коррекции с помощью арттерапии (О.А.Карабанова):

- когда искусство позволяет в своеобразной символической форме переконструировать травмирующую ситуацию и найти выход из неё, используя креативные способности ребёнка;
- когда под воздействием искусства появляется эстетическая реакция, «...изменяющая действие аффекта от мучительного к приносящему наслаждение» (Л.С.Выготский,1987).

По мнению Е.А.Медведевой, возможности искусства по отношению к ребёнку является источником позитивных переживаний, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения. Искусство соединяет первичный мир воображения ребёнка с актуальным миром, в который он погружается.

Создание рисунков на песке – это прежде всего самовыражение чувств и эмоций, которые порой так трудно передать с помощью слов. Выражение ребёнком своих чувств – важный показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребёнка, формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию связной, образной речи, пополняется словарь. Создаются благоприятные условия для развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия). Ребёнок, играя в песок, проявляет любознательность, увлечённость своим творчеством. Занятия с элементами песочной терапии в сочетании со сказкотерапией вызывают у детей интерес, удивление, создают творческую атмосферу, позволяют раскрыть внутренний мир и переживания, страхи и мечты детей. Игра и совместные действия с песком снимают барьер в общении у детей, развивают коммуникативные навыки. Всё это приносит радость и удовлетворение. Все трудности отступают, появляется возможность исполнения заветных желаний. Тактильные упражнения создают защитную, комфортную обстановку, переносят в волшебную атмосферу. Овладевая техникой рисования песком ребёнок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает творческий характер продуктивной деятельности. Накопленный опыт творческих изменений ребёнок переносит в повседневную жизнь.

Новизна программы определяется тем, что приоритетным является не формирование знаний, умений, навыков, а развитие побуждений к творческой деятельности и способа её организации.

Цель программы: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком и гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников.

Задачи:

1. Образовательные:

- создать условия для развития творческих способностей детей;
- формировать умения рисовать в нетрадиционной технике и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать способность создавать и воплощать оригинальные замыслы;

- развивать психические процессы;
- развивать зрительно-моторную координацию;

2. Оздоровительные:

- способствовать снижению психоэмоционального напряжения;
- способствовать снижению уровня тревожности;

3. Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других.

Предполагаемый результат:

- ✓ повышение уровня развития у детей творческих способностей;
- ✓ овладение детьми приёмами рисования песком;
- ✓ положительное психоэмоциональное состояние детей.

Социальная выгода программы:

- снижение количества дошкольников, имеющих проблемы в развитии эмоциональной и социальной сфере;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- повышение уровня развития творческих способностей детей.

3. Структура и методические средства программы.

Педагогическая целесообразность занятий заключается в умении использовать различные формы и методы песочной терапии на основании следующих принципов воспитания и обучения:

- создание стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищённо и может проявить творческую активность;
- спонтанность проявлений ребёнка во время игр с песком;
- максимальное поощрение фантазии и творческого подхода;
- исключение негативной оценки действий результатов ребёнка;
- проигрывание ситуаций вместе с героями сказок;
- доброжелательное отношение к детям.

Данная система занятий включает в себя несколько методов воздействия:

Песочная терапия – способствует самовыражению, даёт средства для разрешения конфликта и передачи чувств.

Сказкотерапия – сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки и судьбы людей, выбирают критерии нравственных ценностей, помогают ребёнку ощутить себя творцом и создателем.

Игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребёнка с помощью игры.

Музыка – способствует внутреннему раскрепощению.

Занятия проводятся с детьми 3-5 лет.

Программа занятий рассчитана на 72 занятия. Занятия проводятся в течение учебного года, по 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 20-25 минут.

Форма проведения: подгруппа детей, в количестве 6 человек.

Срок реализации программы: 1год.

Структура занятия состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

В вводной части занятия создаётся атмосфера группового доверия и принятия, дошкольником предоставляется возможность получить эмоционально-положительный настрой; проводятся упражнения для развития мелкой моторики, подготовки руки к рисованию. Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение беседы по теме; проведение игр на внимание.

Проведение основной части занятия способствует развитию познавательных процессов, личностной и эмоциональной сферы ребёнка. Основная часть – это непосредственная работа с песком. Важную роль играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учётом тематики.

Заключительная часть направлена на выявление трудностей, возникших у детей во время занятия, закрепление полученных навыков; анализ детьми своих работ и рисунков; раскрытие творческого потенциала.

Формы работы: совместная деятельность педагога с детьми по Программе;
работа с родителями (мастер-классы, фотовыставки, беседы, консультации);
работа с педагогами (мастер-классы, беседы, консультации)

4. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов	Примечание
1.	Раздел «Волшебные линии»	16	
1.1	«Песочная страна»	1	
1.2	«В гостях у песочной феи»	1	
1.3	«Осень в песочной стране»	2	
1.4	«Волшебные линии»	2	
1.5	«Разные фигуры»	2	
1.6	«Овощное царство»	2	
1.7	«Фруктовое королевство»	2	
1.8	«Осенний пейзаж»	2	
1.9	«Листья кружат»	2	
2.	Раздел «Настроение»	8	

2.1	«Настроение бывает разным»	2	
2.2	«Наши чувства»	2	
2.3	«Мои друзья»	2	
2.4	«Дружба»	2	
3.	Раздел «Сказочные рисунки»	22	
3.1	«Зима, снежинки»	2	
3.2	«Сугробы»	2	
3.3	«Морозные узоры»	2	
3.4	«Новогодняя ёлка»	2	
3.5	«Подарки новогодние»	2	
3.6	«Путешествие в зимний лес»	2	
3.7	«Зимние забавы»	2	
3.8	«Путешествие в сказку»	2	
3.9	«Придумаем и нарисуем сказку»	2	
3.10	«Сказочный дом»	1	
3.11	«Заколдованный город»	1	
3.12	«Любимые мультфильмы»	2	
4.	Раздел «Сюжетные картины»		
4.1	«Цветы для мамы»	1	
4.2	«Весна пришла» (сосульки, солнце, ручейки)	2	
4.3	«Птицы прилетели»	2	
4.4	«Птица счастья»	2	
4.5	«Город зеркал»»	1	
4.6	«Полёт в космос»	2	
4.7	«Золотая рыбка»	1	
4.8	«Морские водоросли и обитатели моря»	2	

4.9	«Морское царство»	2	
4.10	«Мир наоборот»	1	
4.11	«Салют»	1	
4.12	«Радуга»	1	
4.13	«Насекомые»	2	
4.14	«Цветочная поляна»	2	
4.15	«Царство песка»	2	

Содержание занятий по программе «Песочная фантазия»

План занятий по программе «Песочная фантазия» (1 год)

№ п/п	Раздел	Тема	Задачи	Содержание занятия	Срок реализации
1	«Волшебные линии и фигуры»				сентябрь октябрь
1.1		«Песочная страна»	способствовать созданию комфортного психологического микроклимата; знакомство с техникой безопасности рисования на песке; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; развивать желание рисовать на песке.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Упражнение «Следы на песке». 5. Упражнение «Ровный песок». 6.Упражнение «Прощание с песком» 7.Ритуал «выхода» из Песочной страны. 8.Рефлексия. 9.Прощание.	1
1.2		«В гостях у песочной феи»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения; способствовать развитию воображения и творческих проявлений;	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Упражнение «Рисование на песке». 5.Упражнение «Песочные музыканты».	1

			совершенствовать навыки общения.	6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	
1.3		«Осень в песочной стране»	способствовать созданию комфортного психологического микроклимата; продолжать знакомство с техникой безопасности рисования на песке; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Упражнение «Тучка – дождик». 5.Рисование «Песочный дождик». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
1.4		«Волшебные линии»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения; способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение распределять песок ладонью ровным слоем.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Волшебные линии». 4.Упражнение «Узнай, что это?» 5.Рисование «Повтори узоры». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
1		«Разные фигуры»	развивать зрительную и слуховую память, мелкую моторику рук; закреплять пространственные представления; развитие навыков общения	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Фигуры». 4. Рисование «Волшебные превращения». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
1.6		«Овощное царство»	развивать воображение, образное мышление; развивать коммуникативные навыки; развивать тактильную чувствительность;	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Что растёт в огороде?» 4.Рисование на песке. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.	2

				6.Рефлексия. 7.Прощание.	
1.7		«Фруктовое королевство»	развивать воображение, образное мышление; развивать коммуникативные навыки; развивать тактильную чувствительность;	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Сад». Загадки. 4.Рисование «Фрукты». «Сад фруктовый». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание	2
1.8		«Осенний пейзаж»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; развивать умение распределять песок ладонью ровным слоем.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Чувствительные ладошки». 4.Рисование «Разные деревья», «Осень в лесу». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
1.9		«Листья кружат»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения; способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение распределять песок ладонью ровным слоем.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Узнай лист» 4.Рисование «Чудесные листья» 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание	2
2	«Настроение»				ноябрь
2.1		«Настроение бывает разным»	развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить своё; способствовать снятию психомышечного напряжения;	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Угадай настроение» 4. «Нарисуй настроение». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2

			развивать мелкую моторику рук		
2.2		«Наши чувства»	развивать уверенность в своих силах; развивать умение правильно выражать свои чувства, регулировать поведение; развивать тактильную чувствительность.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Передай чувства». 4.Упражнение «Превращаем грусть в радость». Кубик настроений. 5.Рисование «На что похоже твоё настроение». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
2.8		«Мои друзья»	развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; содействовать улучшению общения со сверстниками; развивать; развивать мелкую моторику.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Сказкотерапия на тему дружбы. 4.Игра «Нарисуй дорожку к другу» 5.Рисование «Мои друзья», «Портрет друга». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
2.9		«Дружба»	развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; содействовать улучшению общения со сверстниками; развивать; развивать мелкую моторику.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Сказка. 4.Упражнение «Цветок дружбы». Настоящий друг. 5.Рисование. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание	2
3	«Сказочные рисунки»				декабрь январь февраль
3.1		«Зима, снежинки»	способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения; развивать навыки	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Подари снежинку» 4.Упражнение «Первая	2

			взаимодействия друг с другом; развивать воображение, творчество.	снежинка». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
3.2		«Сугробы»	способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения; развивать навыки взаимодействия друг с другом; способствовать развитию творческих проявлений.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Большой сугроб». 4.Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
3.3		«Морозные узоры»	способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение отражать в речи свои ощущения; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Нарисуй узор». 4. Игра «Придумай на что похоже». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
3.4		«Новогодняя ёлка» «Новогодние подарки»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения; развивать внимание, память; способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Новогодние игрушки» 4.Рисование «На ёлке игрушки», «В гости ёлка к нам пришла». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание. 1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну.	2

				3.Игра «Угадай, что в мешке». 4. Рисование «Подарки». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
3.6		«Путешествие в зимний лес»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Сложи животное». 4. Рисование «Зимний лес». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
3.7		«Зимние забавы»	развивать навыки взаимодействия друг с другом; совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме; развивать воображение, образное мышление.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ Песочного человека. 4. Игра «Зимние игры». 5. Рисование «Весело зимой». 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
3.8		«Путешествие в сказку»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя; совершенствовать навыки коммуникативного и деятельного общения.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Сказочный сон». 4.Упражнение «Сундучок с сюрпризом». 5.Рисование 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
3.9		«Придумаем и нарисуем сказку»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; способствовать	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Сказочный герой». 4.Рисование сказки.	2

			созданию у детей положительного эмоционального настроя.	5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
3.10		«Сказочный дом»	способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать образное мышление.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с гномиками». 4.Рисование песком. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
3.11		«Заколдованный город»	развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; способствовать снижению уровня тревожности; развивать тактильную чувствительность.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ Песочного человека. 4. Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия 7.Прощание.	1
3.12		«Любимые мультфильмы»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя; развивать внимание, память; способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Игра «Угадай песенку, героя». 4. Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.	«Сюжетные картинки»				март апрель май
4.1		«Цветы для мамы»	воспитывать доброе отношение к окружающим; способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Комплименты». 4.Игра «Подарок маме».	1

				5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
4.2		«Весна пришла»	способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение отражать в речи свои ощущения; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Что весной бывает?». 4.Рисование «Весна-красна». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.3		«Птицы прилетели»	способствовать созданию положительного эмоционального микроклимата; развивать воображение, образное мышление.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Кто прилетел?» 4.Игра «Узнай голос» 5. Рисование. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	2
4.4		«Птица счастья»	способствовать снижению эмоционального напряжения через взаимодействие с песком; развивать творческое воображение.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Скажи ласково». 4.Рисование волшебной птицы. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.5		«Город зеркал»	развивать навыки взаимодействия друг с другом; совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме; развивать	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Песочное зеркало» 4.Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.6		«Полёт в	развивать фантазию,	1.Приветствие.	2

		космос»	творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя.	2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Сказатерапия. 4.Рисование «Космос». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
4.7		«Золотая рыбка»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя; развивать воображение, образное мышление.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ песочного человека. 4.Создание песочной картины. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.8		«Морские водоросли и обитатели»	расширять представления об окружающем мире; способствовать развитию воображения и творческих проявлений;	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Кто живёт в море». 4. Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.9		«Морское царство»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроя; способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Сказка. 4.Создание песочной «картины» 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.10		«Мир наоборот»	развивать коммуникативные навыки, умение договариваться; развивать образное мышление; творческое	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Рассказ песочного человека. 4.Игра «Мир наоборот».	2

			воображение; совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения.	5.Рисование. 6. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 7.Рефлексия. 8.Прощание.	
4.11		«Салют»	способствовать развитию воображения и творческих проявлений; развивать умение отражать в речи свои ощущения; развивать тактильно- кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Одновременно». 4. Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.12		«Радуга»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; развивать тактильную чувствительность.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Игра «Передай добро». 4.Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	1
4.13		«Насекомые»	способствовать созданию у детей положительного эмоционального настрою; способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Кто ползает, кто летает». 4. Рисование. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.14		«Цветочная поляна»	развивать фантазию, творчество; побуждать дополнять рисунок изображениями; способствовать созданию у детей положительного эмоционального настрою.	1.Приветствие. 2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Волшебный цветок» 4. Рисование «Цветы на поляне». 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	2
4.15		«Царство	способствовать	1.Приветствие.	2

		песка»	снятию эмоционального и мышечного напряжения; развивать навыки взаимодействия друг с другом; способствовать развитию творческих проявлений.	2.Ритуал «входа» в Песочную страну. 3.Упражнение «Волшебная раковина». 4. Создание картины. 5. Ритуал «выхода» из Песочной страны. 6.Рефлексия. 7.Прощание.	
--	--	--------	---	--	--

5. Условия реализации программы:

Организация реализации Программы осуществляется поэтапно:

- I. этап – определение запроса на дополнительную услугу: анкетирование родителей, объявления, буклеты, организуются мастер-классы, информация на сайте ДОУ).
- II. этап – создание нормативной базы: разработка документов (договор с родителями об образовании на обучение по Программе; договор с педагогом на оказания услуги по обучению по Программе; издание приказа «Об организации деятельности по реализации Программы в ДОУ»; составление расписания совместной образовательной деятельности педагога с детьми по реализации программы; ведение табеля посещаемости детей).
- III. этап – открытые мероприятия для родителей.

Материально-техническое обеспечение программы.

В комплект входят:

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия»;

Календарно-тематическое планирование;

Приложения к программе.

Требования к оборудованию и оснащению.

- специальное помещение;
- индивидуальный световой стол с поверхностью из органического стекла -6 шт;
- детский стул - 6 шт.;
- профессиональный кварцевый песок для рисования на стекле;
- магнитофон.;
- аудиотека: Волшебные голоса природы: "Малыш на лугу", "Малыш у моря"; популярная классическая музыка для детей, Сборник детских песен;
- мультимедийный проектор,
- экран;
- "Коллекция" миниатюрных фигурок (высота не более 8 см), в набор входят:
 - персонажи людей;
 - животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);
 - транспорт (наземный, водной, воздушный);

- растения (деревья, кусты, цветы, овощи, фрукты);
- насекомые;
- сказочные герои;
- естественные предметы (ракушки, камни);
- набор "Цветы пластиковые";
- набор "Кристаллы" (пластик);
- набор камней округлой формы разных размеров. (пластик).

6. Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации программы включают в себя:

укомплектованность педагогическими работниками прошедшими курсы повышения квалификации по теме «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования» имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения либо высшее профессиональное образование и среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники обязаны:

- 1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию программы;
- 2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- 3) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- 4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- 5) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения;
- 6) систематически повышать свой профессиональный уровень.

Потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители, профессиональные сообщества), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. При этом решаются основные задачи по созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их способностей.

7. Список литературы.

1. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Путь к волшебству». - СПб.: Издательство «Златоуст», 1998г.
2. Е.Е. Кравцова «Разбуди в ребёнке волшебника». – М.: «Просвещение», 1996г.
3. О.Боровик «Развитие воображения». – М.: «РОН», 2000г.
4. М.А Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет». – Волгоград.: «Учитель», 2014г.
5. О.Ю.Епанчинцева «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста». – СПб.: «Детство-Пресс», 2011г.

6. М.В.Киселёва Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми».
7. О.В. Сапожникова, Е.В.Горнова «Песочная терапия в развитии дошкольников».- СПб.:Речь, 2006г.
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
12. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р)
13. Тупичкина Е.А., «Мир песочных фантазий»; ЛитРес; 2015г.
14. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010
15. Доронина Е.В. «Практические рекомендации по использованию метода «песочной терапии», Великий Новгород, 2013г.
16. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. , Грабнко Т.М. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия».,