**1 слайд.** Мастер – класс с педагогами **« Секреты бабушкиного сундучка»**

*Выход под ГУСЛИ*

- Секрет в бабушкином сундучке веками хранится,

Точно скажу, там не зверь и не птица,

Выглядит опрятно,

В руки взять приятно.

- А ещё подсказка такая: на мордовском языке НЯКА,

на татарском КУРЧАК,

на чувашском ПУКАН*Е.*

- Вы догадались,что в бабушкином сундучке? Как это слово звучит на русском языке? ( КУКЛА)

*Под волшебную музыку открываю сундучок, беру куклу, обращаюсь к ней на вытянутых руках*

**2 слайд.** Зерновушечка, красная девица.

Кормилица ты наша, радость сердца.

Цвети, выцветай, молодейся,

Мудрее, курчавей завивайся,

Будь всем добрым людям в угоду!

**3 слайд. Цель:** формирование навыка изготовления куклы-оберега.

**Задачи:**

1.Познакомить участников с истоками возникновения народной куклы.

2. Воспитывать любовь и уважение к народной культуре через образ тряпичной куклы.

3.Способствовать развитию ручной умелости при изготовлении тряпичной куклы - зерновушки, направленной на развитие пальцевой моторики рук.

**4 слайд.** - Сегодня я вам принесла куклу-зерновушечку, которую сделали с зерном осеннего сбора. В давние времена её обшивали, одевали и всю зиму с ней детки играли. Зерновушку бережно хранили на видном месте в красном углу. Она — знак сытой жизни и достатка в семье. Весной зерно доставали и добавляли к основным посевам. *Приглашаю вас окунуться в атмосферу русского быта* в нашей творческой мастерской и попробовать себя в роли мастериц кукол – зерновушек.

**5 слайд.**

-Вот вы сели за столы, да принимайтесь за труды. *Скучен день до вечера, коли делать нечего*. Перед вами на столе разная крупа лежит. Этой крупой мы наполним мешочек. Вы можете себе выбрать разную крупу, но сначала ее надо потрогать, в руках подержать, да к сердцу прижать. Какая по душе придется, такую и взять. (Перебирают крупу и выбирают по своему предпочтению). На слайде можно посмотреть, какая крупа что обозначает. Можно положить монетку для достатка.

**6 слайд. (схема на экране)**

*На столах у вас есть технологические карты и необходимый материал.*

*Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать. В нашей кукле сшит только мешочек. Дальше используются только нитки красного цвета. Красный цвет символизирует жизнь и плодородие, считается не только красивым, но и защитным.* ***(рубаха , понёва(юбка), передник, душегрея, повойник(платок)).***

*В первую очередь формируем туловище, затем головку, скатываем ручки, и, наконец, повяжем юбочку и фартучек, затем на голову - платочек. Каждая мастерица лоскутки с любовью выбирала: узор подбирала, цвет сочетала.*

*Это была* ***главная*** *кукла в семье.*

**7-9 слайд. *Практическая значимость.***

У вас, наверное, возникнет вопрос, зачем мне, учителю-логопеду, работать с этой куклой? Сделали мы эту куклу в рамках проекта «Хлеб-наше богатство», в сотрудничестве со всеми участниками образовательных отношений. Дети вместе с членами своей семьи в домашних условиях делали этот семейный оберег. В наши дни кукла Зерновушка, сделанная своими руками, переживает второе рождение как тактильная игрушка для развития сЕнсорного восприятия у детей, повышения у них эмоционального фона. Народные заклички, пЕстушки, обрядовые песенки для игры с куклой-оберегом развивают связную речь ребенка, погружают его в истинный мир народного фольклора. Обрядовую куколку использую на занятиях различных лексических тем, она - кладезь мудрости наших предков, приходит в гости к детям, чтобы передать им бесценный народный фольклор: сказки сказывает, загадки загадывает, скороговорки проговаривает, пословицы объясняет. Зерновушка знакомит детей с видами круп, тканевыми материалами, погружая юных исследователей в исторические традиции наших предков. Мини музей кукол-оберегов помогает формировать эстетический вкус у маленьких экскурсантов.

-Уважаемые коллеги, а как ещё могут использовать куклу Зерновушку в педагогической работе воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре?

**10 слайд.** Куклу мы нарядили, но лицо не рисуем. По народным поверьям, кукла-оберег делалась без лица. Наша кукла останется безликой.

Наша куколка – зерновушка готова. Полюбуйтесь на кукол, которые у нас получились. Вот они какие замечательные!

*В дому достаток сохранят,*

*Семью от злобы защитят.*

*Конечно, всем нам нравятся*

*Тряпичные красавицы!*

**-** Вы сегодня хорошо потрудились. Пусть Зерновушка принесет в ваш дом счастье, благополучие и взаимопонимание!

**11 слайд.**

**Рефлексия:-** Бабушкин сундучок хранит секреты и каждого праздника.

Угадайте, о ком идет речь?

Высоко под облаками,

Над полями и лугами,

Словно выпорхнув спросонок,

Песнь заводит… **жаворонок.**

***Вынимаю жаворонков из сундучка и даю фокус-группе.***

**12 слайд.**

Сегодня, в день весеннего равноденствия, отмечается праздник *Жаворонки*. По народным поверьям, в этот день возвращаются все перелетные птицы и приносят на своих крыльях весну. Испеченных жаворонков дети насаживали на шесты и бежали с ними в поле. Все эти ритуальные действия сопровождались весенними закличками.

**13 слайд.**

-А теперь все вместе скажем (на слайде):

*Жаворонки, прилетите,*

*Теплу весну принесите!*

**14 слайд.**

Предлагаю вам повязать на палочку с жаворонком ленточку:

зеленую – если данную технологию вы будете использовать в работе,

желтую – будете использовать частично,

красную – не будете использовать.

Спасибо.

-Благодарим вас за внимание и поддержку!

*ПОКЛОН русский от плеча.* ***Иду с подносом к жюри****.(Пусть в Вашем доме будет достаток.)*