**УЧИМСЯ РАССКАЗЫВАТЬ**

 Одна из самых важных задач обучения дошкольников род­ному языку — ***развитие связной речи.*** Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамматически правильно, связно и по­следовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодо­левать молчаливость и застенчивость, быть общительным, уве­ренным в своих силах.

 ***Умение связно говорить успешно развивается при целенап­равленном руководстве взрослого, путем систематического обучения.***

 Начинать развивать ***связную речь***ребенка лучше всего с ***пе­ресказа.*** Пересказ художественного произведения доступен и близок детям дошкольного возраста в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет переживать и тем самым вызывает желание запо­мнить и пересказать услышанное.Учить малышей **3-4 лет**связной речи лучше всего с просто­го воспроизведения хорошо знакомых им сказок: **«Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба».** Ребенок рассказывает вместе со взрослым, в ответ на его вопросы, поставленные обыч­но к последнему слову фразы, вставляет отдельные слова: ***«Поса­дил дед... Что? Репку», «Выросла репка... какая? Большая - преболь­шая».*** Постепенно становится возможным использование под­сказывающих вопросов, на которые ребенок отвечает целым предложением.

После этого можно переходить к пересказыванию малень­ких рассказов **Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского,** и др. При пересказе прозы надо следить, чтобы ответы ребенка были как можно ближе к художественному тексту. Поэтому вопросы должны помогать ребенку полнее использовать не только словарь, но и синтаксис текста. Если ребенок забыл текст, ему надо подсказать. **Например,** пересказывается сказка **Л.Н.Толстого «Три медведя».** Взрослый задает вопросы: ***«Где были медведи, когда Маша забрела в их домик? Сколько комнат было в домике? В какую комнату вошла девочка сна­чала? Что она там увидела?...»***

 На занятиях с ребенком ***пятого года жизни***можно исполь­зовать совместный пересказ. Помощь взрослого будет заклю­чаться в напоминании фразы, подсказке забытого слова. Это обеспечит плавность пересказа, предупредит разрывы произве­дения на отдельные куски.

 Одно из самых любимых занятий малышей — рассматривание игрушки. Этим следует воспользоваться, чтобы побудить, ребенка к высказываниям, составлению ***описательных рассказов.*** **Например.**

• Посмотри, какие у кошки глаза? *(Зеленые).* А шерстка? *(Мягкая, серая.)*

• Какими словами можно сказать о кошке. Какая она? *(Пу­шистая, ласковая, ловкая.)*

• Как называют детенышей кошки? *(Котята.)* Кошка большая, а котенок... *(маленький).*

• Как мы назовем кошку? *(Мурка.)*

• Что она умеет делать? *(Мурлыкать, лакать молоко.)*

• А теперь расскажи все, что ты узнал о кошке.

 Если ребенок затрудняется, взрослый начинает сам расска­зывать. ***(«Это кошка. Ее зовут Мурка. У кошки усатая мордочка, зеленые глаза, мягкая шерстка. Мурка ласковая. Она любит мо­локо. У кошки есть маленькие котята. Они любят играть».)*** Апотом просите ребенка повторить рассказ.

***Детям* пятого года жизни** можно предло­жить сравнить две игрушки. Но прежде чем сравнивать, ребенок должен внимательно рассмотреть игрушки: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются. Взрослый может здесь использовать прием — скажи, как я. Далее можно переходить к составлению небольших ***сюжет­ных рассказов*** по набору игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию. Для рассказа вначале надо отоб­рать 2—3 игрушки, чтобы ребенку было легче развить сюжет и включить в повествование всех действующих лиц. **Например,** предложить ре­бенку такой набор: ***девочка, грибок, корзина, елочка, ежик.*** Пусть он подумает, что может произойти с девочкой в лесу, ко­го она встретила, что принесла домой в корзине. Взрослый для образца сначала сам придумывает рассказ. ***(«Дело было летом. Маша пошла в лес. Там она собирала грибы. Вдруг видит* — *ежик бежит. Хотела она его в корзинку положить и домой отнести, да раздумала. «Пусть ежик в лесу живет, ему здесь хорошо»,* —** по­думала девочка и пошла дальше».) А затем предложить ребен­ку придумать рассказ самому. Не беда, если ребенок сначала просто повторит рассказ взрослого — поупражняется в расска­зывании. Но постепенно ребенку надо предложить придумать самостоятельно рассказ: ***«Расскажи по-своему», «Расскажи по-другому».***

***После пяти лет,***когда у ребенка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество. По­мочь ребенку в ***придумывании рассказов*** и историй можно раз­ными способами:

• в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обоз­начающее какой-либо предмет. Например, ***«Волк, семеро коз­лят и компьютер»*;**

• сюжет знакомой сказки переместить в другое время и про­странство. Например, ***«Красная Шапочка на необитаемом острове»* и т.п.;**

• предложить ребенку изменить концовку сказки, ис­пользуя прием введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например, медвежата из сказки ***«Два жадных медвежонка»*** вместо сыра съедают таблетку от жадности;

• предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев: что было раньше с тем или иным героем, что может про­изойти потом;

• написать письмо своему любимому герою или автору сказ­ки;

• сочинить разговор сказочных персонажей по телефону (на любую тему);

 ***Обучение рассказыванию оказывает влияние на все стороны речевого развития дошкольника, особенно на его речевую под­готовку к школе.***